# LA IMPOSIBLE RUPTURA DEL SEÑOR ESPEJO

Leandro Lunelli | 2017

*O espelho reflete certo;*
*El espejo refleja cierto:*
*não erra porque não pensa.*
*No se equivoca porque no piensa.*
*Pensar é essencialmente errar.*
*Pensar es esencialmente equivocarse.*
*Errar é essencialmente estar cego e surdo.*
*Equivocar es esencialmente estar ciego y sordo.*

Álvaro de Campos

*A alienação inventa a solidão humana,*
*La alienación inventa la soledad humana:*
*nos torna irreconhecíveis perante o outro e*
*ella nos hace irreconocibles ante el otro y*
*perante o próprio espelho.*
*ante el propio espejo.*

Gisele Leite

la experiencia del protagonista es comprendida traves de la fuerza del rol social que el espejo asume, de fuera para dentro, en la identidad del sujeto. La experiencia del reflejo permite el afloramiento de una consciencia infeliz: que es negativa pero critica

## CONCEPTOS

### una sociedad sin reflejos

*INGLATERRA, 1880*

*Ley 327, Art. 43, § 2º - IV*
*de la Ementa Constitucional de la Revolución Industrial*

*no haverá reflejos ni cualquier imagen que no sea original.*
*la sociedad es pura y no necesita de instrumientos de 'reflexión'.*
*todos tienen todo y todo viene pronto. consuma.*

### un mundo de apariencias

*el espaço (material) | las relaciones | la sociedad y su origen*
*las palavras y los simbolos*

*"[...] en la posmodernidad la apariencia*
*importa más que la propia realidad".*
*Umberto Eco*

## ALEGORÍA

## EL UNIVERSO

### How to be a good housewife

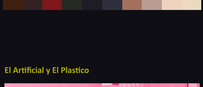
### EUA - 1950's

### La cor de la estetica del falso

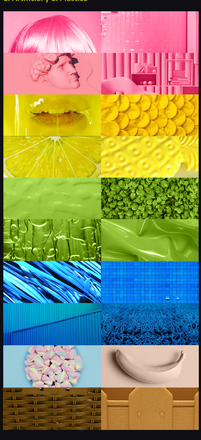
### Mobiliario y Bordas

# PALETA DE COR

Saturación y Osadia



El Artificial y El Plastico



# ALEGORÍA Y PERSONAJE

*- el concepto de ideal 1950's*

*- realismo fantastico - muñecas y cabezas*

*- maquillaje*

*Sec. XVIII | Franca |Barroca | Concepto de Maquillar*

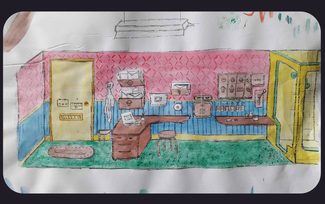
*Rangos Cansados (Irabajadas) | Manchas*

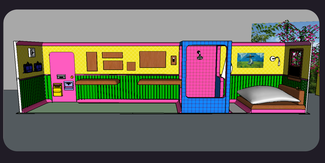
*Laerte*

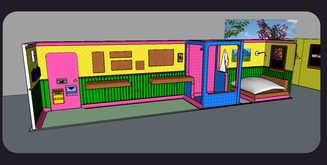
*En Resumo*

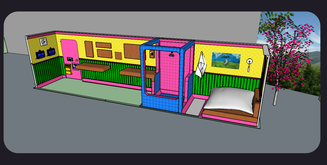
# ESCENARIO

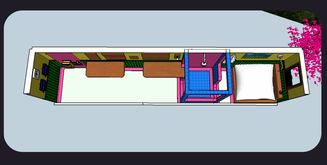
*bordas | automática: luz y agua | itinerario-camino (relojes)| rutina | prisión (ventana)*



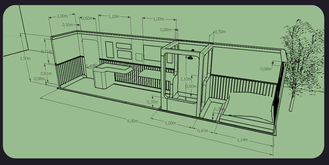


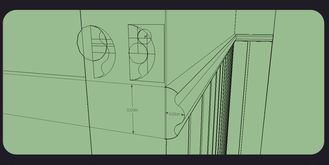


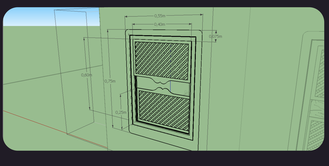




## *técnico*







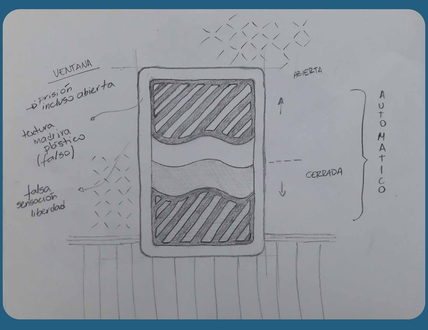
# FORMAS, UTILERIA Y AMBIENTACION

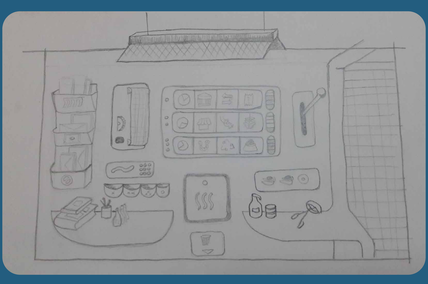
## Sistema

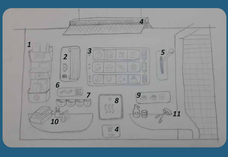
## Negro Interior

## Automatico y Tecnologia

*agua | luz*






*1- Estante de Cartas (tritura, cai e guarda)*
*2- Carimbo para o dedo*
*3- Painel de Afazeres - AGENDA*
*4- Lâmpada Industrial*
*5- Alavanca que aciona o painel de afazeres*
*6- Banco*
*7- Estampilhas*
*8- Forno (onde sai a comida)*
*9- Utensilhos para Maquiar-se (pó branco, pó vermelho y batom)*
*10- Mesa de Trabalho*
*11- Mesa de Maquiagem*

# PROPUESTAS NARATIVAS

## El reflejo y el regalo

## Dos Personajes - día/noche

reuso del espacio

## Misma vida - Vários Personajes

câmbio de colores

## El Regalo - caja misteriosa

caja negra - todos los 'personajes'

# PRODUCCION

## CRONOGRAMA DE ACCIÓN

| | | | | | PRÉ-PRODUCCIÓN | | | | | | | | | PRODUCCIÓN | | PÓS-PRODUCCIÓN | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Etapa 01: Planificación | | | Etapa 02: Organización y Construción | | | Etapa 03: Construciones | | Ajustes | | | Reorganización y Finalización | | |
| | | | | | Semana 01 | | | Semana 02 | | | Semana 03 | | | RODAJE | | Semana 04 | | |
| | | Acción | Responsable | Objetivo | 03-04/07 | 05-06/07 | 07-08/07 | 10-11/07 | 12-13/07 | 14-15/07 | 17-18/07 | 19-20/07 | 21/07 | DIA 01 | DIA 02 | 24-25/07 | 26-27/07 | 28-29/07 |
| 1.1 Dirección de Arte | 1.1.1 | Formación de Equipos | DA+EqArte | Sacar jefes de equipos / tomar contactos | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.2 | Dialogo narativas y visualidad | DA+DF+DG | Discutir propuestas y adaptaciones | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.3 | Conversa com jefes EqArte | DA+EqArte | Discutir propuestas y adaptaciones | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.4 | Adaptación de la propuesta de arte | DA+DG | Dibujar todo que faltar/ referencias | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.5 | Imprimir y entregar la propuesta final a Jefes Eq | DA | Imprimir paleta | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.6 | Decoupage utileria, vestuário, escenario | DA | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.7 | Reunión Dirección | DA+DF+DG | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.8 | Visita Estudio | DA + Jefe Escen | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.9 | Verificar Procesos Financeiros | DA + Prod Execut | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.10 | Acompañar pruebas de materiales | DA | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.11 | Reunión Acompañamento / Avaliação Proceso | DA + Jefes Eq | Pruebas y Muestras | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.12 | Casting | DA+DG | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.13 | Acompañamento/Avaliacion Financeiro | DA | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.14 | Acompañar montaje y confecção | DA | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.15 | Reunión Acompañamento / Avaliação Proceso | DA + Jefes Eq | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.16 | Prueba de Vestuário | DA + Eq Vest + DG | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.17 | SET | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.18 | Avaliiaxión Situacion (Reunión) | DA+DF+DG+Prod | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.19 | Prestacion Financera | DA | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1.20 | Avaliación Final | DA+Equipe | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2Equipo Escenario | 1.2.1 | Pensar em posibles adaptaciones | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2.2 | Tomar archivos 3D / medidas | Jefe Equipo | Dibujos tecnicos | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2.3 | Reunión DA | DA | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2.4 | Listar materiales, equipamentos y hieramentas | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2.5 | Planificación de trabajo | Jefe Equipo | Compras, tiempo de construcción | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2.6 | Visita Estúdio | DA + Jefe Eq | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2.7 | Definições de medidas, estruturas y tecnicas | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2.8 | Buscar pruebas de materiales | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2.9 | Reunión Acompañamento / Avaliação Proceso | DA | Apresentacion de prubas y muestras | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2.10 | Comprar Materiais | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2.11 | Constrccion | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2.12 | Reunión Acompañamento / Avaliação Proceso | DA | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2.13 | Aquilar | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2.14 | SET | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2.15 | Desmontage | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2.16 | Soluciones Descartaveis / Materiais | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2.17 | Avaliación Final | DA+Equipe | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.3Utileria/Ambientación | 1.3.1 | Pensar em posibles adaptaciones | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.3.2 | Reunión DA | DA | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.3.3 | Listar materiales, equipamentos y hieramentas | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.3.4 | Decoupage | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.3.5 | Planificación de trabajo | Jefe Equipo | Compras, tiempo de construcción | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.3.6 | Busca de materiales (pruebas y muestras), tiendas | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.3.7 | Reunión Acompañamento / Avaliação Proceso | DA | Apresentacion de prubas y muestras | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.3.8 | Compra materiales | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.3.8 | Confección | Equipe | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.3.9 | Reunión Acompañamento / Avaliação Proceso | DA | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.3.10 | Trabajo em Estúdio | Equipe | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.3.11 | SET | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.3.12 | Devolución Aquiler | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.3.13 | Avaliación Final | DA+Equipe | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.4Vestuario | 1.4.1 | Pensar em posibles adaptaciones | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.4.2 | Dibujar Máscara / Estructura | Jefe Equipo | Pensar em soluciones para suporte | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.4.3 | Reunión DA | DA | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.4.4 | Listar materiales, equipamentos y hieramentas | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.4.5 | Planificación de trabajo | Jefe Equipo | Compras, tiempo de construcción | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.4.6 | Buscar materiales/ muestras de productos | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.4.7 | Sacar medidas actor/actriz | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.4.8 | Reunión Acompañamento / Avaliação Proceso | DA | Apresentacion de prubas y muestras | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.4.9 | Comprar materiales | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.4.10 | Hacer prubas y testes | DA + Jefe Eq | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.4.11 | Confecção | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.4.12 | Reunión Acompañamento / Avaliação Proceso | DA | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.4.13 | Prueba de Vestuário | DA + Casting + DG | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.4.14 | SET | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.4.15 | Avaliación Final | DA+Equipe | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 Maquilaje | 1.5.1 | Pensar em posibles adaptaciones | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.5.2 | Reunión DA | DA | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.5.3 | Pesquisar materiales | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.5.4 | Listar materiales, equipamentos y hieramentas | Jefe Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.5.5 | Planificación de trabajo | Jefe Equipo | Compras, tiempo de construcción | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.5.6 | Buscar materiales, pruebas y muestras | Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.5.7 | Reunión Acompañamento / Avaliação Proceso | DA | Apresentacion de prubas y muestras | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.5.8 | Comprar materiales | Equipo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.5.9 | Hacer pruebas | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.5.10 | Confecção | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.5.11 | Reunión Acompañamento / Avaliação Proceso | DA | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.5.12 | SET | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.5.13 | Avaliación Final | DA+Equipe | | | | | | | | | | | | | | | |

## FUENTE DE RECURSOS

| FONTE | TOTAL DE RECURSOS |
|---|---|
| INCENTIVO PROVADO | $400.000,00 |
| RECURSOS PRÓPRIOS DO PROPONENTE | 0,00 |
| RECURSOS BILHETERIA / INGRESSOS | 0,00 |
| LEYES DE INCENTIVO CULTURAL | 0,00 |
| FONTE 5 - NOMEAR | 0,00 |
| **TOTAL** | **400.000,00** |
| RECEITA TOTAL PREVISTA | 400.000,00 |

## ETAPAS DE PRODUÇÃO

| PAR DE DIAS | | ETAPAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | PRE-PRODUCCIÓN | | | | PRODUÇÃO | PÓS-PRODUÇÃO |
| | | Etapa 01: Planificación | Etapa 02: Organización y Construción | Etapa 03: Construciones | Ajustes | | |
| 1 | 03-04/07 | X | | | | | |
| 2 | 05-06/07 | X | | | | | |
| 3 | 07-08/07 | X | | | | | |
| 4 | 10-11/07 | | X | | | | |
| 5 | 12-13/07 | | X | | | | |
| 6 | 14-15/07 | | X | | | | |
| 7 | 17-18/07 | | | X | | | |
| 8 | 19-20/07 | | | X | | | |
| 9 | 21/07 | | | | X | | |
| 10 | 22-23/07 | | | | | X | |
| 11 | 24-25/07 | | | | | | X |
| 12 | 26-27/07 | | | | | | X |
| 13 | 28-29/07 | | | | | | X |

## PRESUPUESTO GENERAL - ARTE

| | | DESCRICÃO | CUANTIDAD | UNIDAD | QTD DE UNIDAD | VALOR UNITARIO | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | **RECURSOS DE PERSONAS** | | | | | |
| 1.1 | | DIRECTOR DE ARTE | 1 | Caché (pro proyecto) | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 1.2 | | ASSISTENTE DE DIRECCION DE ARTE | 1 | Caché (pro proyecto) | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 1.3 | | PRODUCTOR DE ARTE | 1 | Caché (pro proyecto) | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 1.4 | | JEFE DE ESCENOGRAFIA | 1 | Caché (pro proyecto) | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 1.5 | | ASSISTENTE DE ESCENOGRAFIA | 2 | Caché (pro proyecto) | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 1.6 | | JEFE UTILERIA | 1 | Caché (pro proyecto) | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 1.7 | | ASSISTENTE DE UTILERIA | 1 | Caché (pro proyecto) | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 1.8 | | JEFE AMBIENTACION | 1 | Caché (pro proyecto) | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 1.9 | | ASSISTENTE AMBIENTACION | 2 | Caché (pro proyecto) | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 1.10 | | VESTUARISTA | 1 | Caché (pro proyecto) | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 1.11 | | ASSISTENTE VESTUARIO | 1 | Caché (pro proyecto) | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 1.12 | | MAQUILAJE | 1 | Caché (pro proyecto) | 1 | 0,00 | 0,00 |
| **SUBTOTAL** | | | | | | | **0,00** |
| | | | | | | | |
| 2 | | **PRÉ-PRODUÇÃO - ESTRUTURA** | | | | | |
| 2.1 | | FOTOCOPIAS | 1 | Unidade | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 2.2 | | AQUILLER AQUIPAMENTO ESCENOGRAFIA | 1 | Valor Único | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 2.3 | | TRANSPORTE | 1 | Unidad | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 2.4 | | ALIMENTACIÓN | 1 | Dias | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 2.5 | | MATERIAL ESCRITORIO Y LIBRERÍA | 1 | Valor Único | 1 | 0,00 | 0,00 |
| **SUBTOTAL** | | | | | | | **0,00** |
| | | | | | | | |
| 3 | | **PRODUÇÃO** | | | | | |
| 3.1 | VESTUARIO | | | | | | |
| | | Pruebas de Materiales | 1 | Valor Único | 1 | 0,00 | 0,00 |
| | | Estructura Máscara | 1 | Valor Único | 1 | 0,00 | 0,00 |
| | | Suporte | 1 | Valor Único | 1 | 0,00 | 0,00 |
| | | Materiales de Revestimento | 1 | Valor Único | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 3.2 | MAQUILAJE | | | | | | |
| | | Pruebas de Materiales | 1 | Valor Único | 1 | 0,00 | 0,00 |
| | | Materiales | 1 | Valor Único | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 3.3 | ESCENARIO | | | | | | |
| | | Pruebas de Materiales | 1 | Valor Único | 1 | 0,00 | 0,00 |
| | | Estructura Escenografica | 1 | Valor Único | 1 | 0,00 | 0,00 |
| | | Pintura | 1 | Valor Único | 1 | 0,00 | 0,00 |
| | | Imprevistos | | | | | |
| 3.4 | UTILERIA | | | | | | |
| | | Confección | 1 | Valor Único | 1 | 0,00 | 0,00 |
| | | Compra o Aquiller | 1 | Valor Único | 1 | 0,00 | 0,00 |
| 3.5 | AMBIENTACIÓN | | 1 | Valor Único | 1 | 0,00 | 0,00 |
| | | Confección | 1 | Valor Único | 1 | 0,00 | 0,00 |
| | | Compra o Aquiller | 1 | Valor Único | 1 | 0,00 | 0,00 |
| **SUBTOTAL** | | | | | | | **0,00** |